



# La scénographie

dans les expositions temporaires françaises  
*French temporary exhibitions scenographies*

*À l'ombre d'Avicenne, la médecine au temps des califes.*  
Institut du monde arabe.

Commissaires : Catherine Vaudour, Jeanne Mouliérac,  
Martine Scrive

Scénographie : Roberto Ostinelli  
> r.ost@wanadoo.fr

*L'Âme au corps.* Galeries nationales du Grand Palais, Paris.

Commissaires : Gérard Régnier, Jean-Pierre Changeux,  
Catherine Pichler

Scénographie : Roberto Ostinelli  
> r.ost@wanadoo.fr

*Angkor et dix ans d'art khmer.*

Galeries nationales du Grand Palais, Paris.

Commissaires : Thierry Zéphir, Pierre Baptiste

Scénographie : Bruno Gaudin  
> architecture@bruno\_gaudin.fr

*Bérénice Abbott, Changing New York / Eugène Atget,*

*Itinéraires parisiens.* Musée Carnavalet, Paris.

Commissaires : Françoise Reynaud

Scénographie : Bernard Wauthier-Wurmser  
> ww@wanadoo.fr

*Les Bronzes de la Couronne.* Musée du Louvre, Paris.

Commissaires : Sophie Baratte, Geneviève Bresc,  
Stéphane Castelluccio, Sophie Descamps, Amaury Lefébure

Scénographie : Guy Pimienta, Laurent Barouin / Dédale  
> dedalesc@wanadoo.fr

*Brouillons d'écrivains.*

Bibliothèque nationale de France, Paris.

Commissaires : Marie-Odile Germain, Danièle Thibault

Scénographie : Massimo Quendolo  
> quendolo@club-internet.fr

*By Night.* Fondation Cartier, Paris.

Commissaire : Hervé Chandès

Scénographie : Bruno Moinard  
> bruno.moinard@wanadoo.fr

*La Cité interdite, vie publique et privée des empereurs*

*de Chine (1644-1911).* Musée du Petit Palais, Paris.

Commissaires : Gilles Béguin, Antoine Gournet

Scénographie : Philippe Pumain  
> pumain@noos.fr

*Chaumet-Paris, deux siècles de création.*

Musée Carnavalet, Paris.

Commissaires : Béatrice de Plinval,

Diana Scarisbrick, Roselyne Hurel

Scénographie : Bruno Moinard  
> bruno.moinard@wanadoo.fr

*Les Cieux en gloire. Paradis en trompe l'œil*

*pour la Rome baroque.* Musée Fesch, Ajaccio.

Commissaire : Jean-Marc Olivési

Scénographie : Yves Maréchal, Dominique Brian /  
Bleu lumière  
> bleu.lumiere@wanadoo.fr

*Comme un jardin, le sens caché des plantes.*

Musée de l'Impression sur étoffes, Mulhouse.

Commissaires : Denis Roland,

Jacqueline et Bernard Jacqué

Scénographie : Alexandre Früh / Atelier Caravane  
> ateliercaravane@wanadoo.fr

*Constantin Brancusi.* Centre Georges-Pompidou, Paris.

Commissaire : Margit Rowell

Scénographie : Lorenzo Piqueras  
> lorenzo.piqueras.architecte@wanadoo.fr

*David.* Musée du Louvre, Paris.

Commissaires : Marie-Catherine Sahut, Claire Constans,

Antoine Schnapper, Arlette Sérullaz

Scénographie : Lorenzo Piqueras  
> lorenzo.piqueras.architecte@wanadoo.fr

*L'Empire du Temps.* Musée du Louvre, Paris.

Commissaires : Annie Caubet,

Patrick Pouysségur, Louis-Antoine Prat

Scénographie : Franck Hindley, Pierre-François Codou,  
Jean-Christophe Poggioli, Pierre Beucler /

Architectes associés  
> aa.morelolivier@free.fr

*Geneviève Asso, la pointe de l'œil.*

Bibliothèque nationale de France, Paris.

Commissaire : Viviane Cabane

Scénographie : Jérôme Payet  
> francois.payet@libertysurf.fr

*Madame Carven, grand couturier.* Musée Galliera, Paris.

Commissaire : Olivier Saillard

Scénographie : Stéphane Maupin  
> maups@free.fr

*La Mort n'en saura rien.*

Musée des Arts africains et océaniques, Paris.

Commissaire : Yves Le Fur

Scénographie : Massimo Quendolo  
> quendolo@club-internet.fr

*Nara, trésors bouddhiques du Japon ancien.*

Galeries nationales du Grand Palais, Paris.

Commissaire : Héléne Bayou

Scénographie : Jean-François Bodin  
> 33@bodin.fr

*On a retrouvé le trésor du San Diego.*

Grande halle de la Villette, Paris.

Commissaires : Franck Goddio, Pierre Provoyeur

Scénographie : Philippe Délis / Intégral Studio  
> info@integralstudio.com

*Pajou, sculpteur du Roi, 1730-1809.* Musée du Louvre, Paris.

Commissaires : Guilhem Scherf,

James David Draper, Henry R. Kravis

Scénographie : Jérôme Habersetzer  
> jerome.habersetzer@noos.fr

*Le Pavillon de l'Aurore - Les dessins de Le Brun*

*et la coupole restaurée.* Orangerie du domaine de Sceaux.

Commissaires : Cécile Dupon-Laugier, Serge Pitiot

Scénographie : Adrien Gardère  
> a.gardere@free.fr

*Secrets d'escamoteur.*

Manège royal de Saint-Germain-en-Laye.

Commissaires : Agnès Virollo, Patrick Le Chanu

Scénographie : Adrien Gardère  
> a.gardere@free.fr

*Violons, Vuillaume. Un maître luthier français du XIX<sup>e</sup> siècle*

*(1798-1875).* Musée de la Musique, Paris.

Commissaires : Jeanne Villeneuve, Emmanuel Jaeger

Scénographie : Adeline Rispal / Repérages  
> architectures@reperages.com

*La Voix du dragon, trésors archéologiques et art campanaire*

*de la Chine ancienne.* Musée de la Musique, Paris.

Commissaires : Alain Jouffray, Lucie Rault, Frédéric Dascal

Scénographie : Roberto Ostinelli  
> r.ost@wanadoo.fr

*VOLT(A), de l'étincelle à la pile.*

Conservatoire nationale des arts et métiers, Paris.

Commissaires : Paolo Brenni, Elisabeth Drye

Scénographie : Roberto Ostinelli  
> r.ost@wanadoo.fr